

# Veronica D'Elia

Nata a Salerno il 19 Dicembre 1991 - Altezza 154 cm

*Marianna De Martino Management, Via Giulio Cesare, 27, 00195 – Roma*

*Tel 06.94536004 info@mariannademartino.it*

## FORMAZIONE

2020 “Scuola elementare del teatro” diretta da Davide Iodice

2013 Diplomata all'accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli

Seminari: Edoardo De Angelis, Danio Manfredini, Mimmo Borrelli, Fiore Zulli, Lindsay Kamp, Filippo Dini, Stefano Benni, Giuseppe Rocca, Nicola Laietta

## TELEVISIONE

2021 “Il commissario Ricciardi” Regia Alessandro D'Alatri. Nelide (ruolo di serie)

## TEATRO

2019/2020 “Miserie e Nobiltà” Adattamento di Luciano Malchionna e Lello Arena

2018/2020 “La Cupa” Regia Mimmo Borrelli

2017 “Mal'essere” Regia Davide Iodice

2017 “Pannonica, la baronessa del jazz” Regia Michela Ascione

2017 “Dignità autonome di prostituzione” Regia Luciano Malchionna

2016 “Memorie e versi nei campi flegrei” Regia Mimmo Borrelli

2016 “Sangenapule” Regia Mimmo Borrelli (assistente alla regia)

2016 “Noi vivi” spettacolo itinerante organizzato con il Tunnel Borbonico

2015 “Scimmie” Regia Carlo Caracciolo

2015 “Opera Pezzentella” Regia Mimmo Borrelli

2015 “Lo Spostello” di e con Renato De Simone e Veronica D'Elia

2015 “Dignità autonome di prostituzione” Regia Luciano Malchionna

2014 “Oil\_natura morta per avvelenamento” (performance)

2014 “Liberenergie” Regia Veronica D'Elia

2014 “Noel Chez les Cupiello” Regia Anne Berelowitch (a Parigi)

2014 “L'impossibile e possibile il possibile è facile” Regia Veronica D'Elia

2014 “Qualcosa di eterno” Regia Luciano Malchionna