

LUIGI BIGNONE

Nato a Napoli il 31 ottobre 1992

Marianna De Martino Management, Via Giulio Cesare, 27, 00195 – Roma – Tel 06.94536004
info@mariannademartino.it

FORMAZIONE

2012/2014 Diploma biennale conseguito presso la scuola del Teatro Stabile di Genova
2014 Seminario con la casting director Chiara Agnello
2014 Seminario di Teatro di narrazione con Nicola Pannelli
2014 Seminario di Teatro Contemporaneo con Aldo Viganò
2012 Laboratorio Teatrale a cura di Mimmo Borrelli

TELEVISIONE

2025 “Gomorra, le Origini” Regia Marco D’Amore (SUL SET)
2016 “Love Snack” - regia di Elia Castangia - ruolo Big Mike

CINEMA

2023 “Caracas” Regia Marco D’Amore
2023 “Orione” Regia Silvia Luzi e Luca Bellino
2021 “Me contro te – Persi nel tempo” Regia Gianluca Leuzzi
2021 “Il lucernario” Regia Francesco Saponaro
2019 “Fortuna” Regia di Nicolangelo Gelormini
2017 “I figli della notte” - regia Andrea De Sica - ruolo Riccardo
2017 “Gramigna” - regia Sebastiano Rizzo - ruolo Gino

TEATRO

2023 "Allontanarsi dalla linea gialla" Regia Luigi Bignone e Marica Nicolai (finalista premio scenario 2023)
2023 “L’avarò immaginario” – Regia Enzo de Caro
2022 "Sogno di una notte di mezza estate" Regia di Valerio Binasco
2022 "Uccelli di passo" Regia di Giuseppe Maria Martino
2022 "La Donna è Mobile" Regia di Francesco Saponaro
2021 “Dei Figli” Regia di Mario Perrotta
2021 “Dov’è la vittoria” Regia di Giuseppe Maria Martino
2020 “Biografie di artisti sconosciuti” Regia di Mario Gelardi e Gennaro Maresca
2020 “I Cavalli di Monsignor Perrelli” Regia di Lamberto Lambertini
2019 “Ecuba” Regia di Andrea Chiodi
2019 “I Kiwi di Napoli” Regia di Carlo Geltrude, Nuovo Teatro Sanità
2018 "Sogno di una notte di mezza estate" Regia di Michele Schiano Di Cola, Teatri di Bari
2017-2018 "Una bestia sulla luna" Regia di Andrea Chiodi

2017 "Macbeth" Regia di Daniele Salvo, Politeama Srl. Globe Theatr
2017 "Racconto d'inverno" Regia Francesco Saponaro
2017 "La paranza dei bambini" Regia Roberto Saviano e Mario Gelardi
2016 "Calderòn" Regia Francesco Saponaro
2014 "Vera Vera Vera" Regia Tommaso Benvenuti
2014 "Le Baccanti" - regia di Massimo Mesciulam
2013 "Un cappello di paglia di Firenze" Regia di Anna Laura Messeri
2013 "Treno Fermo A Katzelmacher" Regia di Dario Aita (segnalazione speciale "Premio
Scenario 2

