

IRENE GRASSO

Marianna De Martino Management, Via Giulio Cesare, 27, 00195 – Roma – Tel 06.94536004
info@mariannademartino.it

Altezza: 1,68 - Peso: 55kg - Occhi:Verdi - Capelli: Biondi - Taglia:42 - Scarpe:37

FORMAZIONE

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli diretta da Tato Russo e Alvaro Piccardi (triennio 2005/2007).

Ha studiato con:**Livio Galassi** (*Recitazione teatrale*), **Sergio Basile** (*Recitazione in versi*), **Alvaro Piccardi** (*Recitazione e improvvisazione*), **Rosa Masciopinto** (*Verità e gioco*), **Giuditta Cambieri** (*Movimento e improvvisazione*), **Alejandra Manini** (*Improvvisazione e gioco dello stile*), **Francis Pardheilan** (*drammatizzazione del corpo e della voce*), **Renato De Rienzo** (*Ortoepia e dizione*), **Cristina De Miranda** (*Pedagogia vocale*), **Giulio Liguori** (*Canto*), **Laura Zaccaria** (*Espressione corporea e danza*), **Antonio Portolano** (*Storia del teatro*).

STAGE

- “Living in Naples” workshop internazionale sulla Commedia dell'arte diretto da Marco Ziello
- “Niente scenografie” seminario intensivo per attori e registi su Il Gabbiano di A. Cechov diretto da Anton Milenin.
- “Studio su Quai Ouest” di B.M. Koltès con Orlando Cinque.
- “Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi”-Arlecchino nelle città - con Francesco Saponaro, Gino Curcione, Lalla Esposito, Lello Giulivo.
- Workshop intensivo con Franco Alberto Cucchini sulla recitazione cinematografica.

CINEMA/TV/CORTOMETRAGGI

- 2021“Spot **ACE Condominio Surace**” per la tv.
- 2017 “**Gamers**” cortometraggio regia Elena Palazzi (produzione ASCI CINEMA)
- 2016 “**Veleno**” (Rita) regia Diego Olivares (*Bronx Produzioni*)
- 2016 “**Sirene**” (Segretaria Ufficio) regia Davide Marengo (Cross Production-Rai)
- 2015 “**Mio cugino**” cortometraggio (Sara) regia Raffaele Ceriello

- 2013- **“Strappamando”** cortometraggio regia Pierfrancesco Borruto *Premio Miglior Attrice Protagonista per il contest Cinevox-l'immagine del suono* (Casa del Cinema-Roma)
- 2011 **“Impepata di Nozze”** (commessa negozio d'intimo) regia Angelo Antonucci
- 2008-**“La leggenda del piccolo monaco”** cortometraggio ruolo Maria (Protagonista) regia di Davide Armogida

WEB

- 2024 **“SPOT CGIL-Enel Energia”** Visionaria Produzioni.
- 2022 **“Il Condominio-La vita con i vicini”** Spot ACE con Casa Surace
- 2020 **“La colazione con i figli”** Spot Berna con Casa Surace
- 2020 **“La Famiglia non è solo DNA ma SENTIMENTO”** Spot Italia Adozioni con Casa Surace
- 2020 **“I promessi congiunti”** serie web Casa Surace per ZWEB TV
- 2019 **“Le favole al tempo dei cambiamenti climatici”** Spot Cesvi Onlus con Casa Surace
- 2019 **“Sentirsi in famiglia è: LE AMICHE”** Spot Philadelphia con Casa Surace
- 2018 **“La Vita CON e SENZA FIGLI”** Spot Mutti per “Casa Surace”
- 2018 **“Il matrimonio al Sud”** Spot Coop per “Casa Surace”
- 2017 **“Le ragazze- 30 anni vs 20 anni”** Spot Paypal per “Casa Surace”
- 2017 **“La Coppia-I momenti imbarazzanti”** Spot Tau Marin per “Casa Surace”
- 2017 **“I Film famosi al Sud”** Spot Cinè per “Casa Surace”
- 2017 **“Le ragazze Nord vs Sud”** Spot Findus per “Casa Surace”
- 2017 **“Le favole Disney al Sud”** Spot Disney per “Casa Surace”
- 2017 **“La vita quando sei single vs quando sei fidanzato”** Spot Lenovo per “Casa Surace”
- 2016 **“Il Natale da piccoli vs il Natale da grandi”** Spot Nutella per “Casa Surace”
- 2016 **“La coppia- Primi giorni vs Dopo”** Spot Wycon per “Casa Surace”
- 2016 **“Salva un amico”** Campagna pubblicitaria Camparisoda per “Casa Surace”
- 2016 **“La coppia”** Spot Vodafone per “Casa Surace” (*fidanzata-protagonista*)
- 2015-2016 Video virali per “Casa Surace”

TEATRO

2022/2023/2024

- “Uomo e Galantuomo”** di E.De Filippo (ruolo:Viola) regia Armando Pugliese (Gitiesse-Teatro Stabile della Toscana)
- “Racconti per Ricominciare”** III e IV edizione format itinerante a cura di Claudio di Palma e Giulio Baffi (Vesuvioteatro-Ente Teatro Cronaca)
- “Però gli uomini sanno parcheggiare”** di e con Maria Bolignano.

2022/2023

-**“Separati ma non troppo”** di e con Paolo Caiazzo

-**“Dignità Autonome di Prostituzione”** format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini regia Luciano Melchionna-Edizione Castel Sant'Elmo(Ente Teatro Cronaca-Teatro Bellini)

2020/2021

-**“Ho visto Maradona”** di e con Daniel Pennac da un'idea di Daniel Pennac, Pako Ioffredo, Clara Bauer, Ximo Solano regia Clara Bauer (Compagnie Mia-MMister Vertigo Performing Arts) per il CTF2021

-**“Racconti per Ricominciare”** I e II edizione format itinerante a cura di Claudio di Palma e Giulio Baffi (Vesuvioteatro-Ente Teatro Cronaca)

2020

-**“Misericordia e Nobiltà”** *opera per anime compatibili* da E. Scarpetta (ruolo: Pupella) riadattamento di Lello Arena e Luciano Melchionna regia Luciano Melchionna(Ente Teatro Cronaca)

2019

-**“Festival della Filosofia della Magna Grecia”** *mito di Eco e Narciso* regia Fabio Cocifoglia (Casa del Contemporaneo)

-**“Dignità Autonome di Prostituzione”** format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini regia Luciano Melchionna (Festival Nazionale del Teatro Scenari Casamarciano)

-**“Terra”** *un'installazione teatrale* testo e regia Pako Ioffredo (aiuto regia)(NTF2019/ENART-Cantiere teatrale flegreo/C.A.S.A.-Parco Archeologico dei Campi Flegrei)

2018

-**“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare (ruolo: Elena) (*adattamento di Massimiliano Palmese*) regia di Michele Schiano di Cola (Napoli Teatro Festival-C.A.S.A-Cantiere Teatrale Flegreo)

-**“Anfitrione”** da Plauto riscrittura di Teresa Ludovico (ruolo: Alcmena) regia Teresa Ludovico (Kismet Teatro Opera)

-**“Era tuo padre”** di Alessandro Gallo (ruolo: Camilla) regia Carlo Caracciolo (Caracò Teatro- Comune di Bologna-Corte Ospitale)

-**“Dignità autonome di prostituzione”** format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini (Ente Teatro Cronaca)

-**“Gli Onesti della banda”** di Diego De Silva e Giuseppe Miale Di Mauro (ruolo: Angela) regia Giuseppe Miale Di Mauro (Compagnia Nest)

2017

-“**Anfitrione**” da Plauto riscrittura di Teresa Ludovico (ruolo:Alcmena) regia Teresa Ludovico (Kismet Teatro Opera)

-“**Gli Onesti della banda**” di Diego De Silva e Giuseppe Miale Di Mauro (ruolo:Angela) regia Giuseppe Miale Di Mauro (Compagnia Nest-NTF)

-“**Ritals**” di Mario Gelardi (ruolo:Viola) regia Mario Gelardi (Napoli Teatro Festival)

2016

- “**Noi non siamo barbari**” di Philip Lhole (ruolo:Linda) regia Mario Gelardi (Nuovo Teatro Sanità)

- “**Do not disturb**” *il teatro in albergo* format di Mario Gelardi e Claudio Finelli

-“**Il Divorzio dei Compromessi Sposi**” (ruolo:Lucia) regia Carlo Buccirosso (Ente Teatro Cronaca)

-“**E allora sono cretina**” *di Barbara Napolitano* (ruolo: Pandora) regia Peppe Miale (Theatre De Poche)

- “**La Trilogia della Villeggiatura**” riscrittura di Tato Russo (ruolo: Marilù) regia Carmen Pommella (T.T.R.)

2014/2015

- “**360**” (ruolo: moglie-prostituta) *da Girotondo di A.Schnitzler* regia Carlo Caracciolo e Mario Gelardi

- “**La Signorina Julie**” (ruolo:Julie) *da A.Strindberg* adattamento e regia Mario Gelardi

- “**Parastasi Kistch**” *liberamente ispirato a “La morte della Pizia” di F.Durenmatt* diretto e interpretato da Irene Grasso e Fabiana Fazio

-“**Dignità autonome di prostituzione**” format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini.

-“**Do not disturb**” format di Mario Gelardi e Claudio Finelli (Nuovo Teatro Sanità)

- “**Lui, il figlio**” (ruolo: Maria Maddalena) ideato e diretto da Mario Gelardi. (Nuovo teatro Sanità)

- “**Antigone**” da J.Anhouil, Sofocle e B.Brecht regia Carmen Pommella (De Poche Teatro)

- “**La vita è una cosa meravigliosa**” (ruolo: Cecilia) di e con Carlo Buccirosso (ENFI TEATRO)

2012/2013

-“**Il Contratto**” di E.De Filippo regia Pino Carbone (*Ente Teatro Cronaca-Benevento Città Spettacolo*)

-“**La notte di Scrooge**” da C.Dickens (ruolo:Belle) regia Marco Mario De Notaris (*E45:NapoliFringe Festival-Petraio Produzioni*)

-“**Il Meraviglioso Circo dei Fratelli Boldoni**” di Mario Gelardi (ruolo:donna cannone) regia Carlo Caracciolo (*Nuovo Teatro Sanità*)

-“**Dignità autonome di prostituzione**” format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini.

-“**La cena delle ceneri**” *da Giordano Bruno* (ruolo:Prudenzia) regia Lello Serao (*Libera Scena Ensemble*)

- “Le guardie del suo corpo”** (ruolo: Sveva) scritto e diretto da Mario Gelardi. 2011/2012
- “Otello”** di W.Shakespeare (ruolo: Desdemona) regia Laura Angiulli. (*Galleria Toledo*)
- “Dignità autonome di prostituzione”** format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini.
- “La Trilogia del male *demand me nothing! what you know ,what you know*”** (ruolo: Desdemona) adattamento da W.Shakespeare e regia Laura Angiulli (*Napoli Teatro Festival-Galleria Toledo*)
- “Un dramma”** (ruolo: Murashkina) di A.Cechov adattamento e traduzione dal russo di Antonio Vladimir Marino regia Antonio Piccolo-Giuseppe Cerrone finalista e vincitore miglior regia al concorso di corti teatrali ***La corte della formica*** (*Benevento Città Spettacolo*)
- **“L'occasione fa l'uomo padre”** regia Paolo Caiazzo (Tunnel Produzioni)
- **“L'arte del racconto”** progetto letterario di reading a cura di Massimiliano Palmese (*Teatro Nuovo*)

2010/2011

- “Un dramma”** (ruolo: Murashkina) di A.Cechov adattamento e traduzione dal russo di Antonio Vladimir Marino regia Antonio Piccolo-Giuseppe Cerrone finalista e vincitore miglior regia al concorso di corti teatrali ***La corte della formica***
- “Museum”*sei sale per un museo mentale*** (*La sala sulfurea-La sala della spigolatrice*)progetto di Renato Carpentieri. (*Libera Scena Ensemble*)
- “Una notte al buio”**(ruolo: Cuca) liberamente tratto da *La notte degli assassini* di Josè Triana regia di Carmen Pommella
- “Il paese degli idioti”** (ruolo: Natasha) di Tato Russo tratto da *Il villaggio di Stepancikovo* di F.Dostoevskij regia di Alvaro Piccardi. (*T.T.R.*)
- “Lo sguardo obliquo”** adattamento e regia di Lello Serao (*Libera Scena Ensemble*)
- “Verso Quai Ouest”** (ruolo: Claire) di B.M. Koltès ***Studio nr 1 al calor bianco*** – Compagnia Hangar-O’ – regia di Orlando Cinque

2009

- **“La musica dei numeri”** (ruolo: Sara) con Gigi Savoia – Regia di Pino L'Abbate
- “Incursioni teatrali e rissa futurista”**-Compagnia “Vulcano Metropolitano”

2008/2009

- “Il paese degli idioti”** (ruolo: Natasha) di Tato Russo tratto da *Il villaggio di Stepancikovo* di F.Dostoevskij regia di Alvaro Piccardi. (*Teatro Bellini*)

2008

- “I Menecmi”**(ruolo: Fisicle) di Plauto *adattamento di Tato Russo* regia di Livio Galassi. (*Teatro Bellini*)
- “L’Inferno di Dante alle grotte di Pertosa”** (ruolo: Francesca da Rimini) regia di Domenico M. Corradi. (*Produzione:ELLEDIEFFE*)
- “Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare (ruolo: Giulietta) *Produzione MDA (MimoDanzaAlternativa)* -*Teatri di Pietra* 2008

- “Nu pulcinella, duje pulcinella,tre pulcinella”**(ruolo: Caterina) di Filippo Cammarano riduzione di *Renato Carpentieri* regia di Pino l'Abbate. (*Libera Scena Ensemble*)

2007/2008

-**“Masaniello”**(ruolo: zingara) musical scritto e diretto da Tato Russo.

2007

-**“In viaggio con Corinna”**(ruolo: Corinna) tratto dai *Dialoghi con le cortigiane* di Luciano di Samosata regia di Alvaro Piccardi

2005

-**“La fine del Titanic”** di H.M. Enzensberger regia di Alvaro Piccardi

-**“Antigone”** di J.Anhouil regia di Carmen Pommella

-**“Molto rumore per nulla”** di W.Shakespeare -*La compagnia dei giovani del Teatro Bellini* regia di Pino L'Abbate.

ALTRO

-Servizi fotografici pubblicitari.

-Shooting fotografico “Mediterranean Pride of Naples”

-Videoclip “Anemia sentimentale” del gruppo “Victorzeta e i fiori blu” regia Elena De Candia.

-Spot “Mediterranean Pride of Naples 2014” regia Elena De Candia