

CLIO BUREN

(nome d'arte di Clio Cipolletta)

Nata a Napoli 1 Maggio 1985. Altezza 177 cm

MDM Management, Via del Corallo 4, Roma - Via del Parco Margherita 35, Napoli
info@mariannademartino.it

Lingue: Inglese, Francese, Spagnolo

Skills: Danza classica e contemporanea, canto, nuoto, pallavolo, basket, yoga, pilates, scrittura

Dieletti: Napoletano

Accenti: Calabrese, Romano, Milanese, Siciliano, Pugliese

FORMAZIONE

- Laboratorio Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli, diretto da Carlo Cerciello.
- Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Luca Ronconi.
- Laboratori teatrali tenuti da Valerio Binasco, Roberto Rustioni, Familie Floez, Claudio Tolcachir (Biennale Venezia 2012), Orlando Cinque.
- 2009 e 2012 Corsi di perfezionamento del Centro Teatrale Santa Cristina, diretto da Luca Ronconi
- Corso presso Susan Batson Studio di New York;
- Workshop con Ivana Chubbuck, Jordan Bayne, Flavia Toti Lombardozzi
- Masterclass con Maurilio Mangano

TELEVISIONE

2023 "Un professore 2" Regia Alessandro Casale. Ruolo: Sonia Ruffini

2022 "Mina Settembre 2" Regia Tiziana Aristarco. Ruolo: Carola

2017 "Non Uccidere 2- seconda parte" Regia E. Rossi. Ruolo Gemma Sabatini

2016 "Sirene" Regia D. Marengo

2011 "Tutti pazzi per amore 3" Regia L. Muscardin. Ruolo di puntata

2004 "La Squadra 5" Regia F. Pavolini. Ruolo di puntata

CORTI

2022 "A Dark Tale" Regia V. Lamagna. Ruolo Madre

2013 - 2012 "Nero su Bianco, video letture delle testimonianze degli esploratori
ENI" Palazzo delle Esposizioni Roma, produzione ENI

TEATRO

2021 - 2024 Hedda, di e regia Clio C. Buren, prod. TLTA Produktion - testo finalista
al Premio Drammi di Forza Maggiore 2023

2022 Ferito a morte, da R. La Capria, regia R.Andò, ruolo Assuntina/Mariella, prod. Teatro Stabile di Napoli

2020 - 2019 Scene di violenza coniugale, di G. Watkins, regia E.Serra, ruolo Annie Bardel, prod. Teatro di Dioniso - Teatro Stabile di Torino

2019 Cunsulazione, di e regia Clio C. Buren, monologo - Chiesa Anime Pezzentelle Napoli

2018 lettura L'Umano che si fa universale, da A.Manzoni, regia M.Rampoldi, prod. BookCity Milano - Gallerie d'Italia - Piccolo Teatro

2018 Sogno di una notte di mezza estate, di W.Shakespeare, regia M.Schiano Di Cola, ruolo Titania, prod. Napoli Teatro Festival

2017 - 2010 Sogno di una notte di mezza estate, regia E.De Capitani, ruolo Elena, prod. Teatro Elfo Puccini di Milano

2016 La Bella Addormentata, da C. Perrault, regia E.Serra, prod. Teatro Stabile di Torino

2016 Calderòn, di P.P. Pasolini, regia F.Saponaro, ruolo Stella, Agostina, Carmen, prod. Teatri Uniti

2015, In memoria di una signora amica, di G.P. Griffi, regia F.Saponaro, ruolo Pupatella, prod. Teatro Stabile di Napoli

2015 La Gatta sul tetto che scotta, di T. Williams, regia A.Cirillo, ruolo Mae, prod. Gli Ipocriti

2015 Re Lear, regia D.Salvo, prod. Globe Theater Roma

2015 Sonetti d'Amore, da W. Shakespeare, a cura di M.Giglio, ruolo William Shakespeare, prod. Globe Theater Roma

2014 Coefore | Eumenidi, di Eschilo, regia D.Salvo, Coro, prod. Inda Fondazione

2013 Panico, di R. Spregelburd, regia L.Ronconi, ruolo Marcia, prod. Piccolo Teatro di Milano

2012 Inappetenza, di R. Spregelburd, regia G.Sangati, studio presso Centro Teatrale Santa Cristina

2012 Innesto, di L. Pirandello, regia L.Bargagna, studio presso Centro Teatrale Santa Cristina

2012 Commedia di matti assassini, di G. Scabia, regia G.Sangati-L.Bargagna, studio presso Centro Teatrale Santa Cristina

2011 Il Suggeritore, di e regia B. Fornasari, prod. Teatro Filodrammatici di Milano

2011 Sarabanda, regia M.Luconi, ruolo Karin, prod. Teatro Metastasio di Prato
2012 Orfeo e Euridice, da W.G.Gluck, regia C.Cerciello, ruolo Orfeo, prod. Napoli
Teatro Festival

2010 - 2008 - produzioni Piccolo Teatro di Milano:

- Il Gatto con gli stivali, di L. Tieck, regia C.Rifici, ruolo Principessa
- La Cimice, di V. Majakovskij, regia S.Sinigaglia
- Darwin tra le nuvole, di Giorello-Boschi, regia S.De Luca, ruolo Molly
- Alice, di L. Carroll, regia E.Bronzino, ruolo Cappellaio Matto, Duchessa
- Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare, regia L.Ronconi

2009 Un Altro Gabbiano, da A. Cechov, regia L.Ronconi, ruolo Nina - Finalista
Premio Virginia Reiter 2009, prod. Centro Teatrale Santa Cristina - Festival Dei Due
Mondi di Spoleto '09

RADIO

2013 "*Pagine per il futuro*", Radio24; regia M.Rampoldi; letture da "*Piccole
Donne*" di L.M. Alcott, "*Alice nel paese delle meraviglie*" e "*Alice attraverso lo
specchio*" di L. Carroll

2012 "*Le Madri Atroci*" di S. Dazieri, regia S.Ferrentino; presso Teatro Elfo
Puccini, Milano