

CLAUDIA NAPOLITANO

Nata a Napoli il 31/03/1999 – Altezza 167 cm – Occhi verdi e Capelli Biondi
Lingua: inglese, francese, spagnolo – Dialetti: napoletano

MDM Management, Via del Corallo 4, Roma - Via del Parco Margherita 35, Napoli

FORMAZIONE

2023 Workshop Tecnica Meisner con Javier Galito-Cava
2017-2019 Officina delle arti Pier Paolo Pasolini (Roma)
2017 Asylum Anteatro ai Vergini (Napoli)
2014-2017 Teatro Diana (Napoli)

SERIE TV

2021 "Generazione 56k" Regia Francesco Ebbasta
2011 "Che Dio ci aiuti" Regia Francesco Vicario

CINEMA

2022 "Napoli, l'aldilà di tutto" Regia Gualtiero Peirce (docufilm)

TELEVISIONE

2022 "Presentazioni amichevoli SSC Napoli" – Sky
2022 "STEP" (programma Rai)
2021 "Europei a casa The Jackal"
2020 "Tanto non uscivo lo stesso" Regia The Jackal

TEATRO

2025-in corso "Lucifero e la signora" Regia Egidio Carbone – TEATRO PARIOLI
2018 "Lighea" – Officina delle arti Pier Paolo Pasolini
2018 "Uccelli quasi senza parole" – Archeoteatro Pompeiano (aiuto regia)
2017 "Al Pacone" – Napoli e Archeoteatro Pompeiano (Pompei)
2017 "Cecità" – Teatro Nuovo (NA), ruolo: moglie del medico
2017 "Chi è l'autore?" – Teatro Diana (NA), ruolo: Bonaria
2017 "Perfetti Sconosciuti" – Teatro Galleria Toledo (NA), ruolo: Bianca
2016 "Ispettore in casa Birling" – Teatro Nuovo (NA), ruolo: cameriera
2016 "La visita della vecchia signora" – Teatro Diana (NA), ruolo: Claire
2015 "A scuola da Molière" – Teatro Diana (NA)
2015 "Ladri di sogni" – Teatro Diana (NA), con Antonio Casagrande

CORTOMETRAGGI

2021 “Lausessoreté” Regia Leonardo Avallone

2021 “#Soloalcinema” – Spot ALL STAR per la campagna Ritorno al cinema

SPOT

Leerdammer – VMLY&R Italy e The Jackal

Caffè Borbone

VIDEOCLIP

Un'altra luce – Livio Cori e Nino D'Angelo

Insuperabile – RKOMI

WEB

Talent e autrice dal 2019 al 2022 con The Jackal srl