

CARLA FERRARO

nata a Napoli nel 1972. Altezza 160cm

MDM Management, Via del Corallo 4, Roma - Via del Parco Margherita 35, Napoli
info@mariannademartino.it

Lingue: Inglese, Italiano

FORMAZIONE

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Workshop con: Enzo Moscato, Nikolaj Karpov, Kenneth Rea, Alan Woodhouse, Wendy Allnut, Punta Corsara, Silvio Peroni

CINEMA

2021 "Sotto la luna di Amalfi" Regia Martina Pastori

2018 "Finalmente sposi" Regia Lello Arena

2008 "L'ultimo pulcinella" Regia Maurizio Scaparro

1997 "Le faremo tanto male" Regia Pino Quartullo

SERIE TV

2021 "Resta con me" Regia Monica Vullo

2020 "Luce dei tuoi occhi" Regia Fabrizio Costa

2013 "Furore" Regia Alessio Inturri

2002 "La squadra" Registi vari

TEATRO

2025 "Fantasmi" Regia Luciano Melchionna

2025 in corso "Finché giudice non ci separi" Regia Augusto Fornari

2024 in corso "L'arte della truffa" Regia Augusto Fornari

2023 25 "Strano mondo" da A. Moravia, Regia Luciano Melchionna

2023 24 "Balcone a tre piazze" Regia Pino L'Abbate

2022 "Il latrato e Problemi, problemi" Regia Luciano Melchionna

2022 "L'eccezione e la regola" di B. Brecht, Regia Walter Pagliaro

2016 22 "Parenti serpenti" di C. Amoroso, Regia Luciano Melchionna

2020/21 “Il bene più prezioso” scritto e diretto da Sarasole Notarbartolo
2018/20 “Misera e nobiltà” di E. Scarpetta, Regia Luciano Melchionna
2019/20 “Diario di una casalinga disperata” Regia Ferdinando Ceriani
2019 “Nerone e le imperatrici” scritto e diretto da Rosario Sparno
2018/22 “Houses” Regia Ferdinando Ceriani
2017/18 “Dignità autonome di prostituzione” di Luciano Melchionna
2017 “L’isola degli schiavi” di P. de Marivaux, Regia Ferdinando Ceriani
2015 “La bottega del caffè” di C. Goldoni, Regia Maurizio Scaparro
2014/15 “Amerika” di F. Kafka, Regia Maurizio Scaparro
2014/2017 “Moms! Il primo varietà sulla maternità” Regia Ferdinando Ceriani
2012/2017 “Tacchi misti” da G.C. Kellett, Regia Ferdinando Ceriani
2012/13 “Questa sera si recita a soggetto” di L. Pirandello, Regia Ferdinando Ceriani
2010/11 “Appunti per il prossimo millennio” da I. Calvino, Regia Ferdinando Ceriani
2008/10 “Salonicco ‘43” Regia Ferdinando Ceriani
2007 “Beso a beso” di P. Pedrero, Regia Adriana Martino
2000/2007 “Un tram che si chiama desiderio” di T. Williams, Regia Lorenzo Salveti
2005/06 “La tempesta” di W. Shakespeare, Regia Lorenzo Salveti
2003/05 “A.E.I.O.U.” da R. Viviani, Regia Franco Acampora
2001/2003 “Don Giovanni raccontato e cantato dai comici dell’arte” Regia M. Scaparro
2000 “Cavalleria rusticana” di P. Mascagni, Regia Ugo Gregoretti
2000 “Marathon la città della musica” Regia Giancarlo Sepe
1999 “Le serve” di J. Genet, Regia Bianca Galipò
1999 “Incubo” da G. de Maupassant, Regia Lorenzo Salveti
1998/99 “Così è (se vi pare)” di L. Pirandello, Regia Lorenzo Salveti
1998 “Ecuba” di Euripide, Regia Lorenzo Salveti – Teatro Greco di Siracusa
1997 “Filogenia” di U. Pisani, Regia Lorenzo Salveti
1996/97 “La partitella” di G. Manfredi, Regia Piero Maccarinelli
1995 “Obsidium” di AA. VV., Regia Marco Luly
1994 “Le baccanti” di Euripide, Regia Maria Cuscona
1993 “Metamorfosi” di P. Ovidio Nasone, Regia Lorenzo Salveti
1992 “Trianon” di E. Moscato, Regia Tata Barbalato